



**DICTIONARY OF
ART-HISTORY TERMS**

[English-French/French-English]

**DICTIONNAIRE DES TERMES D'HISTOIRE de l'ART –
DICTIONARY OF ART-HISTORY TERMS**

Par **Jean-Pierre MICHAUX**, Préface de **Pierre ROSENBERG**, de l'Académie française,
Président-Directeur honoraire du Louvre *
ouvrage de 552 pages sur deux colonnes , publié aux **Editions Elsevier** .
* le musée le plus visité dans le monde entier.

Jusqu'à présent , les traducteurs n'avaient aucun ouvrage de référence bilingue au monde , dans le domaine de l'histoire de l'art , alors que l'anglais et le français y sont , et de loin , les deux langues les plus usitées internationalement. Enfin **les conservateurs de musée , les professeurs et les étudiants en histoire de l'art , les éditeurs d'art , les commissaires-priseurs , les experts , les galeristes , les offices de tourisme ou encore les services de presse** spécialisés en Art peuvent avoir accès à un dictionnaire leur donnant la traduction (de l'anglais ou du français) des champs sémantiques les concernant : Antiquité , archéologie , architecture, armes , céramique , costumes , décoration , dessin , dorure , gravure , héraldique , histoire , horlogerie , joaillerie , domaines du livre , mobilier , muséologie , peinture , préhistoire , religion , sculpture , tapis et tapisseries , théâtre , typographie , etc. **N'hésitez pas à faire l'acquisition de cet ouvrage qui manquait à votre bibliothèque : un ouvrage de référence .**

Jean-Pierre MICHAUX ,
Professeur Agrégé d'anglais, diplômé en Histoire des Arts & Traducteur
Assermenté .

→ **POUR PASSER VOTRE COMMANDE :**

Vous désirez recevoir le **DICTIONNAIRE DES TERMES D'HISTOIRE DE L' ART**
(français-anglais / anglais-français) de **Jean-Pierre MICHAUX**
552 pages, Editions Elsevier
ISBN 0-444-50340-4

→ **CONTACTEZ SANS PLUS TARDER :**

Maison du Dictionnaire
98, Boulevard Montparnasse
75014 Paris
téléphone : **01.43.22.12.93**
télécopie : 01.43.22.01.77

Commande en ligne : dicoland.com

Ouvrage **bilingue indispensable** aux conservateurs de musée, professeurs et étudiants en
histoire de l'Art ainsi qu'aux commissaires-priseurs.